

Mgr. Martin Ritter, Ph.D.

[ritter@flu.cas.cz](mailto:ritter@flu.cas.cz)

## Specialization

philosophy of technology, phenomenology, critical theory, media philosophy

## Education

2020 Assoc. Prof. in philosophy, Faculty of Humanities, Charles University (CU)

2007 Ph.D. in philosophy, Faculty of Arts (FA), CU

2003 Mgr. in philosophy, FA, CU

## Work experience

2023- Institutional Resilience Coordinator, Institute of Philosophy, Czech Academy of Sciences (IP CAS)

2022- Deputy director, IP CAS

2020-2022 Research Fellow, Research Group Philosophy of Media and Technology, University of Vienna

2019-2020 Scientific Secretary, IP CAS

2019-2020 International Cooperation Coordinator, IP CAS

2017 Research Fellow, Das Internationale Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie, Weimar

2007-2018 Assistant Professor, FA, CU

2003-2007 Editor of Jan Patočka's Collected Writings, Jan Patočka Archive

## Grant activities

2023-2028 Beyond Security: The Role of Conflict in Resilience Building (MŠMT CZ.02.01.01/00/22\_008/0004595)

2023-2027 Establishing the Center for Environmental and Technology Ethics – Prague (HORIZON-WIDERA-2022-TALENTS-01)

2020-2022 Technology as Medium of Human existence: Benjaminian Techno-anthropology (MŠMT, OP VVV, MSCA-IF IV, CZ.02.2.69/0.0/0.0/20\_079/0017680),

2017–2019 International Network for Media Philosophy (DFG)

2017-2018 The Crisis of Rationality and Modern Thought, Faculty of Arts, CU (PROGRES Q14)

2016-2018 Towards a Phenomenology of Sociality, IP CAS (GA16-23046S)

2016-2018 Literary Communication in the Light of the Medium, CAS (GA16-11101S)

2016-2018 The Concept of the Concept in the Context of Modern Thought, FA CU (GA16-12624S)

2013-2014 Positions and perspectives of Czech and German media philosophy (Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie, Weimar)

2012-2017	University Centre for the Study of Ancient and Medieval Thought, FA CU (UNCE 204002)
2011-2015	Overcoming Subjectivism in Phenomenology, IP CAS (GAČR 401/11/1747)
2007-2009	Jan Patočka and Contemporary Problems of Phenomenology", IP CAS (GAČR 401/07/1488)
2007	Philosophy of History of Walter Benjamin in the Context of his Philosophy of Language", FA CU (GAUK)
2006	Early Walter Benjamin, FA CU (GAUK)

### Academic Membership

2024-	Scientific Board of the Centre for Theoretical Study (joint research institute of CU and CAS)
2022-	Advisory Board of Society for Phenomenology and Media
2022-	Council for Supporting the Participation of the CAS in the European Integration of Research and Development
2019-	Scientific Council of PhD Programme "Philosophy of Education", Pedagogical Faculty, CU

### Conference presentations (recent)

- Freedom in Automatized World. *Rethinking Ethics – Reimagining Technology*, Twente, 2.-4. 10. 2024
- How to bifurcate? *25th Conference of Society for Phenomenology and Media*, Tallin, 14.–19. 6. 2024
- Becoming Earthbound. *Anthropocene: from Boundaries to Bonds*, Wroclaw, 19.–20. 10. 2023
- Technological Mediation without Empirical Borders. *Phenomenology and the Philosophy of Technology*, Twente, 22. 9. 2023
- How to Become Earthbound? *Challenges for Environmental and Political Philosophy in the Anthropocene*, Bratislava, 16.–17. 1. 2023
- No Bifurcation without Innervation. Connecting Stiegler with Benjamin. *Techne logos, Care and the (Neg) Anthropocene*, Dublin, 18.–20. 1. 2023
- Designing Neganthropocene with Walter Benjamin. *Designing the Techno-Anthropocene*, Copenhagen, 5.-7. 7. 2022
- Living thoughtfully in a digital milieu. *Being together in the Digital Age*, Shanghai, 25.-27.3. 2022
- Saving the future in the present. Benjamin on (con)temporary revolutionary experience. *The Future as a Present Concern*, online, 1.-3. 9. 2021

### Supervision of PhD students

- Mgr. Petr Vaškovíc, *Subjectivity between Kierkegaard and Dostoevsky*, FA, CU (defended 2022)

- Markéta Jakešová, *On Changing and Differentiating Types of Bodies and Their Relationships to Their Souls or/and Minds in Western Culture*, Faculty of Humanities, CU (defended 2023)
- Mgr. Marek Kettner, *Searching for the Lost Origin with W. Benjamin*, FA, CU (defended 2024)
- Mgr. Alžběta Dyčková, *Chasing after the Nonconceptual. On Adorno's Essayism as a Philosophical Method*, Faculty of Humanities, CU (defended 2025)
- Mgr. Hynek Kaplan, *Adorno and Lévinas: Thinking beyond Concepts*, University of Hradec Králové, Philosophical Faculty (since 2017)

## Publications

### I. Monographs

1. *Into the World: Movement of Patočka's Phenomenology*. Dordrecht: Springer. 2019, ISBN 978-3-030-23656-4, 185 s.
2. *Poznáním osvobodovat budoucí. Teorie poznání Waltera Benjamina*. Praha: OIKOYMENH, 2018, ISBN: 978-80-7298-352-0, 191 s.
3. *Filosofie jazyka Waltera Benjamina*. Praha: Filosofia, 2009, ISBN 978-80-7007-301-8, 282 s.

### II. Journal articles

1. How to Make a Difference in the Anthropocene? On Stiegler's Call for Bifurcation. *Philosophy & Technology*. Roč. 37, č. 4 (2024), č. článku 136.
2. Starost na Zemi po humanismu. *Filosofický časopis*, 72, mimořádné číslo, 2024, 283-293.
3. Válka jako princip. K Patočkovu konceptu polemos. *Filosofický časopis*, 72, 2, 2024, 283-293.
4. Towards a Terrestrially Ontological Philosophy of Technology. *Foundations of Science* (2023). <https://doi.org/10.1007/s10699-023-09916-x>
5. Postphenomenological Method and Technological Things Themselves. *Human Studies*. 2021, 44(4), s. 581-593. ISSN 0163-8548. E-ISSN 1572-851X.
6. Philosophical Potencies of Postphenomenology. *Philosophy and Technology*. 2021, 34, s. 1501-1516.
7. Patočka's Care of the Soul Reconsidered: Performing the Soul Through Movement. *Human Studies*, 2017, 40, 2, ISSN 1572851X, 01638548, s. 233-247.
8. Celek je nepravda. K Adornovu kritickému navázání na Hegela. *Filosofický časopis*, 68, 1, 2020, 99-110.
9. Die Unmittelbarkeit des Mediums. Zur Aktualität der Medienphilosophie Walter Benjamins. *Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie*, 2019, 5, ISSN 2194-7554, s. 87-104.
10. Nezjevnost řeči. *Filosofický časopis*, 2019, 67, 2, ISSN 0015-1831, s. 281-290. SJR (2017) = 0,149.
11. The Hubris of Transcendental Idealism. Understanding Patočka's Early Concept of the Lifeworld. *Journal of the British Society for Phenomenology*, 2018, 49, 2, ISSN 00071773, s 171-181.
12. Approaching the Absolute in Jan Patočka's Phenomenology. *Tijdschrift voor Filosofie*, 2017, 3, ISSN 0040750X, s. 499-516.

13. Towards a Non-Eurocentric Analysis of the World Crisis: Reconsidering Patočka's Approach. *Research in Phenomenology*, 2017, 47, 3, ISSN 15691640, 00855553, s. 288–405.
11. Průniky absolutna. Vztah konečna a nekonečna v Patočkově filosofii. *Filosofický časopis*, 65, 2017, 6, ISSN 0015-1831, s. 911–923.
12. The Life of Inwardness. Asubjectivity in Patočka's War Manuscripts. *Interpretationes*, 2017, 1, ISSN 1804-624X, 2464-6504, s. 47–59.
13. Co říká duha? *Svět literatury*, 2016, 54, ISSN 0862-8440, 2336-6729, s. 28–35.
14. K ontologii pohybu existence. Srovnání Platónova a Patočkova pojetí člověka. *Filozofia*, 2015, 70, 6, ISSN 0046385X, s. 440–448.
15. Tělo za daností. Patočkova fenomenologie těla. *Živá fenomenologie, Filosofický časopis* (mimořádné číslo), 2015, ISSN 0015-1831, s. 61–73.
16. Patočkova fenomenologie jako první filosofie a přísná věda. *Filosofický časopis*, 2014, 62, 5, ISSN 0015-1831, s. 711–724.
17. Tajemství uměleckého díla a idea kritiky. *Svět literatury*, 2014, 50, ISSN 0862-8440, 2336-6729, s. 205–220.
18. Fenomenologie z příhodného? *Filosofický časopis*, 2013, 61, 6, ISSN 0015-1831, s. 877–888.
19. Tělo jako mez fenomenologie. *Filosofie dnes*, 5, 1, 2013, ISSN 1804-0969, s. 3–18.
20. Rortyho pojetí poznání. *Filosofický časopis*, 2012, 60, 6, ISSN 0015-1831, s. 869–883.
21. Nitro a záhada hyletické vrstvy. *Filosofický časopis*, 2011, 50, ISSN 0015-1831, s. 81–98.
22. K filosofii dějin W. Benjamina: model překladu. *Svět literatury*, 2011, 43, ISSN 0862-8440, 2336-6729, s. 89–100.
23. Nitro a jeho základ. *Reflexe*, 2011, 40, ISSN 0862-6901, s. 99–104.
24. Vom Sinn der Übersetzung. *Internationales Jahrbuch für Hermeneutik*, 2010, 9, ISBN 978-3-16-148649-4, s. 311–326.
25. Odcizené nitro. *Reflexe*, 2010, 38, ISSN 0862-6901, s. 99–107.
26. Hölderlinova vzpomínka. K romantickému myšlení W. Benjamina. *Svět literatury*, 2009, 39, ISSN 0862-8440, 2336-6729, s. 39–41.
27. Péče o duši a otázka zjevování. *Reflexe*, 2009, 36, ISSN 0862-6901, s. 35–55.
28. Patočka mezi Sókratem a Platónem. K interpretaci negativního platonismu, *Reflexe*, 2008, 34, ISSN 0862-6901, s. 81–97.
29. Walter Benjamins Jugendschriften. *Internationales Jahrbuch für Hermeneutik*, 2007, 6, ISBN 978-3-16-148649-4, s. 239–258.
30. Hölderlinovy figury básně W. Benjamina. *Svět literatury*, 2006, 33, ISSN 0862-8440, 2336-6729, s. 147–160.
31. Vznik z nutnosti v Platónově *Timaiovi*“ *Reflexe*, 2006, 31, ISSN 0862-6901, s. 45–60.
32. Konstitutivní rysy Platónova *Timai*a. *Reflexe*, 2006, 29, ISSN 0862-6901, s. 9–24.
33. Nejranější estetika Waltera Benjamina. *Svět literatury*, 2005, 32, ISSN 0862-8440, 2336-6729, s. 39–54.

### III. Chapters

1. Technological Mediation without Empirical Borders. In: de Boer, B., and Zwier, J. (eds.) *Phenomenology and the Philosophy of Technology*. Cambridge: OpenBook Publishers, 2024, 121-142
2. The Media Philosophy of Walter Benjamin. In: R. Müller (ed.), *The Emerging Contours of the Medium. Literature and Mediality*, London: Bloomsbury 2024.

3. Capitalization. Linking Adorno with Mediatization Theory. In: Popp, J.; Voropai, L. *Adorno und die Medien. Kritik, Relevanz, Ästhetik*. Berlin: Kadmos, 2022, s. 81-94.
4. Pravda za hranicí pojmu (a) věci. In: *Myšlení hranice / hranice myšlení*, eds. P. Prášek - A. Roreitnerová, Praha: Karolinum, 2021, s. 14-21.
5. Mediální filosofie Waltera Benjamina. In: Richard MÜLLER (ed.). *Literární komunikace ve světle „médií“*. Praha: Karolinum, 2020.
6. Time of the Dialectical Image. In: Martin NITSCHKE (ed.). *Image in Space. Contributions to a Topology of Images*. Nordhausen: Bautz Verlag, 2015, s. 31–42.
7. Pohyb existence jako jádro asubjektivní fenomenologie. In: Jan FREI, Ondřej ŠVEC (eds.). *Překonání subjektivismu ve fenomenologii*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2015, s. 89–103.
8. Historicko-systematický rámec Patočkova negativního platonismu. In: Milovan JEŠIČ, Vladimír LEŠKO (edd.). *Patočka a grécka filozofia*. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2013, s. 243–265.
9. Movement of/to Inwardness. Intersubjectivity in Jan Patočka's Concept of the Movements of Existence. In: Peter ŠAJDA (ed). *Affectivity, Agency and Intersubjectivity*. Budapest: L'Harmattan, 2012, s. 173–186.
10. Transcendence u Jana Patočky a problém oběti. In: Jóhann Páll ÁRNASON, Ladislav BENYOVSZKY, Marek SKOVAJSA (edd.). *Dějinnost, nadcivilizace a modernita. Studie k Patočkově konceptu nadcivilizace*. Praha: Togga, 2010. ISBN 978-80-87258-44-6, s. 201–215.
11. Goethova imanentní pravda mýtu navzdory. In: *Filosofické reflexe uměleckého díla*. Praha: Togga, 2010. s. 393–410.

#### IV. Reviews (selected)

1. Freedom in the Age of Climate Change. *Techné: Research in Philosophy and Technology*, 2022, 26:2, 345-349.
2. Thinking faith after Christianity [Review]. *Studies in East European Thought*. 2021, 73(3), 377-379. ISSN 0925-9392. E-ISSN 1573-0948. Dostupné z: doi:10.1007/s11212-021-09414-5.
3. Nad Althusserovou *Budoucností*. *Aluze*, 2005, 3, 198–201.

#### V. Editions

1. BENJAMIN, Walter. *Výbor z díla III, Psaní vzpomínání*. OIKOYMENH: Praha 2016.
2. BENJAMIN, Walter. *Výbor z díla II, Teoretické pasáže*. OIKOYMENH: Praha 2011.
3. BENJAMIN, Walter. *Výbor z díla I, Literárněvědné studie*. OIKOYMENH: Praha 2009.

#### VI. Translations (selected)

1. BUCK-MORSS, Susan. *Původ negativní dialektiky*. Karolinum: Praha 2020.
2. BHABHA, Homi. *Místa kultury*. (The Location of Culture, London – New York, 1994.) Praha: Tranzit, 2013. ISBN 978-80-87259-16-0. 345 s.
3. BAUMAN, Zygmunt – Lyon, David, *Tekutý dohled*. (Liquid Surveillance: A Conversation, Cambridge, 2013.) Olomouc: Broken Books, 2013. ISBN 978-80-905309-1-1. 160 s.

4. GRAEBER, David. *Fragmenty anarchistické antropologie*. (Fragments of an Anarchist Anthropology, Chicago, 2004.) Martin. Praha: Tranzit, 2013. ISBN 978-80-87259-19-1, 014 s.
5. RORTY, Richard. *Filosofie a zrcadlo přírody*. (Philosophy and the Mirror of Nature, Princeton, 1979.) Martin. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2070-3. 384 s.
6. GROYS, Boris. *Gesamtkunstwerk Stalin. Komunistické postscriptum*. (Gesamtkunstwerk Stalin. Das kommunistische Postskriptum, Frankfurt am Main, 2006.) Praha: AVU 2010. ISBN EAN: 9788087108178, 189 s.
7. ADORNO, Theodor W. *Minima Moralia*. (Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben, Berlin 1951.) Praha: Academia. ISBN 978-80-200-1759-8. 2009. 252 s.
8. ŽIŽEK, Slavoj. *Mluvil tu někdo o totalitarismu?* (Did Somebody Say Totalitarianism? New York, 2001.) Praha: Tranzit, 2007. ISB 80-903452-8-X. 272 s.
9. BAUMAN, Zygmunt. *Individualizovaná společnost*. (The Individualized Society, Cambridge, 2001.) Praha: Mladá Fronta, 2005. ISBN 80-204-1195-X, 296 s.